

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №653 с углубленным изучением иностранных
языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга
имени Рабиндраната Тагора

ПРИНЯТА:

Решением педагогического совета № 01

от 31.07.2016

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 40

от 01.08.2016

директор ГБОУ СОШ:

Е.Н.Шубина



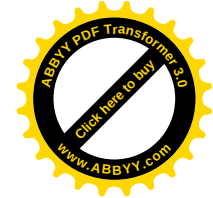
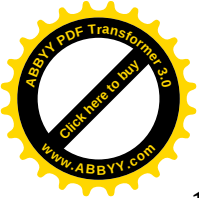
Рабочая программа музыкального руководителя старшая группа на 2016 – 2017 учебный год

Программа разработана муз.руководителем
Русаковой Светланой Сергеевной

Санкт-Петербург
2016

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми	21
2.1.1.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.2.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	23
2.1.4.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	25
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	25
2.3.	Комплексно-тематическое планирование	30
2.4.	Система физкультурно-оздоровительной работы группы	44
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	52
3.1.	Организация образовательного процесса	52
3.1.1.	Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию	52
3.1.2.	Распорядок и режим дня	52
3.1.3.	Учебный план (учебный график и трудоемкость)	53
3.2.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	55
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55
3.4.	Методическое обеспечение образовательного процесса	59



І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

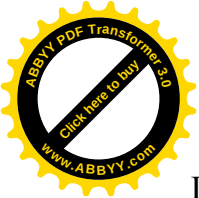
1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя ГБОУ СОШ №653 Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора составлена с учётом Образовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ №653 Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора.

При разработке программы учитывались нормативно-правовые документы:

- Примерная основная образовательная программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Закон об образовании в Санкт-Петербурге» от 17 июля 2013г. № 461-83;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Государственный реестр Примерных образовательных программ общего образования в соответствии с ФГОС;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ МОиН РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Устав ГБОУ СОШ № 653 Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора.

Сроки усвоения рабочей программы обучающимися 1 год (с 5 до 6 лет).



1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

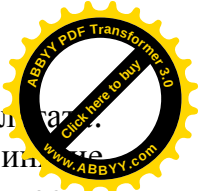
Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- 1) Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ, различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

В Программе социально-коммуникативное развитие рассматривается как стратегическая цель, обеспечивающая социальное и индивидуальное, персональное развитие личности. Для достижения этой цели педагог должен владеть методами и приемами социального развития ребенка (в семье, в группе сверстников, в индивидуальной работе).

В соответствии с требованиями личностно ориентированного образования Программа направлена на комплексное развитие личности ребенка в ходе овладения практическими компетенциями.



Стратегическая цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: формирование «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору; принятия ответственных (а не ответных) решений; ребенка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал. Она реализуется в ходе образовательной деятельности путем решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребенка.

Социальное развитие ребенка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой.

Персональное развитие нацелено на раскрытие способностей каждого ребенка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей, а также ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребенка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребенка «детской картины мира».

- Петербургское руководство для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги» (Г.Т.Алифанова)

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе.

В старшей группе основные цели:

- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

- Образовательная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет «Путешествие в прекрасное» (О.А.Куревина).

Цель и задачи программы

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

Задачи курса:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;



— ра...ивать воображение и ассоциативное мышление.
Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа учитывает принципы и подходы, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а именно:

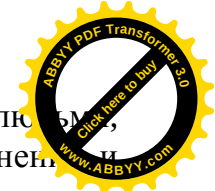
- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество ДООУ с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные примерной образовательной программой дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то



же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений, способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

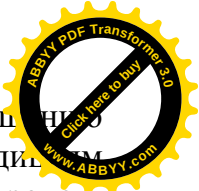
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями



детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению культурного и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную



образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорными точками в изменчивом мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

При разработке Программы учитывались также принципы и подходы ее формирования: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

А. Личностно ориентированные принципы.

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование – это начальный уровень образования, обеспечивающий становление личности ребенка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;
- дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;
- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребенка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;
- дошкольное образование как система формирует в личности ребенка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должно заложить в личность механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

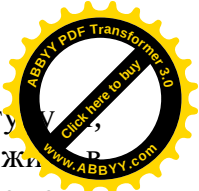
Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. В Программе предложены ориентиры для достижения обозначенной цели – развитие личности ребенка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б. Культурно ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребенком обобщенных, целостных представлений о мире, о месте в нем человека. Кругозор ребенка ограничен, и в его расширении и состоит развитие ребенка, что обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данных принципов ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым



условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и быт, культуры – в образование. Для этого дошкольное образование должно заложить у ребенка механизм культурной идентификации – установление духовной взаимопомощи между ребенком и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, принятие в качестве своих ее ценностей, построение своей жизни, создание продуктов творчества с учетом национальных ценностей. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребенка, его связь с поколениями, а значит – сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребенок осознает, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом аспекте не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В. Деятельностно ориентированные принципы.

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно – деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребенка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, то есть педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др. Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребенка формируется внутренний план действия, то есть возникает представление о тех действиях, нормах поведения, ценностях, которыми уже овладел. Имея такое представление, он может предварительно, «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка в процессе решения им специально организованных познавательных задач. Применительно к деятельности в системе дошкольного образования



Наиболее ценным является рассмотрение личности дошкольника как развивающегося социально-культурного феномена, который формируется в различных видах деятельности: игровой, двигательной, трудовой, музыкальной, изобразительной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Современный ребенок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребенка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребенка.

Креативный принцип. Необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа разработана также с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010г.), в котором указывается, что в «младшем школьном возрасте продолжается социально-личностное развитие ребенка».

Данный подход не только позволяет на практике обеспечить решение проблемы преемственности и непрерывности разных уровней образования, но и позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания дошкольного образования, обеспечить системность в постижении детьми разных сторон окружающего мира.

Таким образом, при разработке Программы учитывались:

1. Личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
2. Возможности влияния типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования;
3. Значимость практической направленности образовательного процесса;
4. Комплексный, системный подход к отбору и организации содержания дошкольного образования;
5. Необходимость учета особенностей следующего уровня образования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Дошкольное отделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 653 с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора (далее ДООУ) работает по пятидневной неделе с 12-ти часовым пребыванием детей - с понедельника по пятницу включительно. Часы работы с 7.00 до 19.00. Обучение и воспитание ведется на русском языке.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) – 25 детей. Из них 9 мальчиков, 17 девочек.

Старший дошкольный возраст (5–7 (8) лет)

Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют



связи существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти отношения в многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они

впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

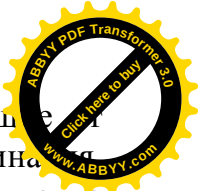
Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к



саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие поиска и сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

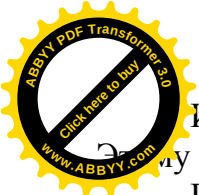
Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи развития и воспитания:

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Игровая деятельность



Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием, что способствует накопленному игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

- создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
- формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;
- освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Виды игр; игровая тактика педагога

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

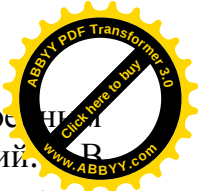
В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приёмами, способствуя развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым войти в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать своё отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнёров.



Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоению нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

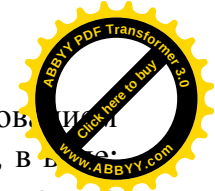
Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместную режиссёрскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала. Педагог помогает детям вносить разнообразие в театрализованные игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, весёлый и т.д.), поощряет желание детей в показе спектакля-игры зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

В музыкальных и музыкально-ритмических играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая её ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

В обучающих играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умения обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и «открытия» нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

Игры подвижного характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.



Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием возможностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в саду; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры (школа мяча, серсо и др.); использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми любившихся народных игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, празднично-карнавальными играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делает отличным от предыдущего.

Значительная часть времени отводится для самостоятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железную дорогу, семафор, детский сад, беседки, дом, улицу и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глину, воду, снег, лёд).

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать всё свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главное во взаимодействии воспитателя с детьми – уважение прав ребёнка, гуманноличностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение. Воспитатель использует несколько форм общения:

- деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в детях ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
- познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
- личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания сохраняются две тенденции. Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя

со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребёнок общается к ценностям взрослых людей.

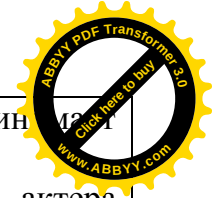
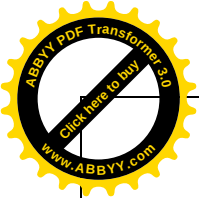
Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательных областей

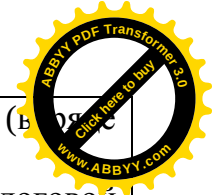
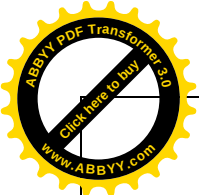
Планируемые результаты освоения ООП ДО на этапе дошкольного образования представлены в следующей таблице:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
5 – 6 лет	
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литературу, экскурсии и др.). Ставит цель, планирует способы ее достижения, оценивает полученный результат. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочку-матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это – бабушка» и т.п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата. Контролирует свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляет ошибки. Знает несколько игр и умеет их организовывать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчетливо объяснить правила игры и роли участников игры. Знает и использует в речи маркеры вежливости. Владеет основными жанрами речевого этикета (приветствие,

	обращение, прощание, просьба, приглашение, поздравление, использует их в реальном общении и сюжетно-ролевых играх. Умеет пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.). Овладевает языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций, самостоятельно выбирает для этого пластические движения. Имеет собственные замыслы, желание разнообразить применяемые средства выразительности в игре на музыкальных инструментах.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, проявляет эмпатию и толерантность. Умеет выражать свои чувства и понимать чувство другого. Делится своими переживаниями. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Задает вопросы морального содержания. Проявляет уверенность в общении со взрослыми и сверстниками, владеет самоконтролем. Участвует в совместных действиях в музыкально-художественной и игровой деятельности. Понимает другого, осознает его ценность. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Анализирует конфликты, находит конструктивное решение. В кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает свое согласие или несогласие с коммуникантом. Использует конгруэнтные (не противоречащие смыслу высказывания) невербальные средства при выражении чувств и эмоций. Стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	В сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность; Использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми. Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. Обладает самоконтролем, саморегуляцией своих действий. Стремится к сотрудничеству и партнерству в совместной деятельности. Самостоятельно организует предметно-игровую среду. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх



	оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Любит участвовать в инсценировках, при этом легко включается в образное пространство произведения, проявляя воображение и творчество. Имеет собственные замыслы при отражении услышанного в рисунках, включает элементы драматизации в процесс чтения-слушания, слушания музыки. Стремится преодолевать психологический барьер, возникающий при общении с разными собеседниками в различных речевых ситуациях. Способен ярко и понятно описать воображаемую речевую ситуацию.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Пытается делиться с взрослыми своими впечатлениями по поводу услышанных текстов и увиденных картин. Высказывает свое отношение к прочитанной книге, к картине, музыке, в том числе к ее характеру, образу, переданному в ней. Применяет элементарные сведения о книге, картине, музыке при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного. Осознает роль невербальных средств в устном общении, умеет контролировать свои эмоции в зависимости от коммуникативной ситуации. Умеет адекватно и уместно словесно и невербально (в ситуации, когда невозможно говорить вслух) выражать свои желания, чувства. Способен видеть в слове не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно. Проявляет речевую активность в диалоге с опорой на литературные произведения и фольклор, на собственный личный опыт. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются: - чистое произношение звуков родного языка; - использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса); - использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий;



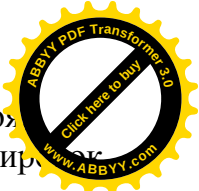
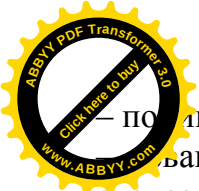
	- употребление в речи одно-, двух- и трехсложных (в случаях – четырехсложных) слов; - умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова; - наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; - использование в речи распространенных простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; - опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.); - знание и соблюдение речевого этикета в общении с окружающими; - умение составлять подробные рассказы с опорой на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок; - использование в речи простых и сложных предлогов; - представление о гласных и согласных, твердых и мягких согласных звуках, звонких и глухих; - знание гласных и некоторых согласных букв; - умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу; - наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Накоплен запас основных и танцевальных движений. Движения становятся более устойчивыми, точными и координированными.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками, заботится о своем здоровье и здоровье окружающих. Следует усвоенным нормам поведения, проявляет ответственность за свои действия. Принимает общую цель, включается в совместное планирование; взаимодействует в процессе работы; договаривается со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; участвует в обсуждении совместных результатов. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и участке

	детского сада. Выполняет поручения в уголке природы. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании. Рассуждает, делает умозаключения. Проявляет активность в получении подробной информации. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития. Осознает собственные возможности и особенности, социальный статус. Проявляет уважение к семье и ближайшему социальному окружению, заботу о них.

- Образовательная программа социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста «Ребенок и мир социальных отношений» (С.И.Семенака).

К концу 7-го (8-го) года жизни ребёнок:

- присваивает ценностные представления (добро, сочувствие, сопереживание, дружбу, заботу, честность); представления о себе, семье, социуме;
- осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и стремится к их соблюдению;
- проявляет в поведении нравственные качества (доброжелательность, чуткость, отзывчивость, внимательность, дисциплинированность, самостоятельность, организованность и др.) и коммуникативные качества (умения организовать общение, дружно играть, делиться игрушками, согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, самостоятельно разрешать возникающие конфликтные ситуации между сверстниками, договариваться, сотрудничать и пр.);
- ориентируется на социально одобряемые образцы поведения людей, литературных героев;
- способен отличать добро от зла, совершать положительный нравственный выбор, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия действий и поступков – собственных и других людей, встать на позицию другого;



- понимает и передаёт эмоциональное состояние другого человека, литературного героя;
- усваивает элементарные правила речевого этикета, употребление в речи формулировок словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- проявляет осознанность и произвольность поведения (настойчивость в достижении цели, умение сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, контролировать агрессию, руководствоваться в своём поведении моральными мотивами);
- положительно относится к себе и к окружающей действительности, терпим к иному рода взглядам, привычкам.

- Образовательная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет «Путешествие в прекрасное» (О.А.Куревина).

Планируемые результаты освоения образовательной программы –
формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

- Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги» (Г.Т.Алифанова)

В старшей группе дети помимо своего имени и фамилии называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети узнают об основателе Санкт-Петербурга – Петре I; узнают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми

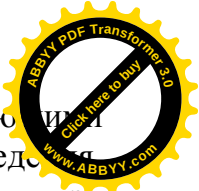
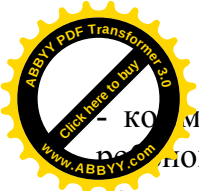
Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

В основе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» лежат следующие центральные понятия:

- социальное развитие ребенка (процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры);



коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребенка (в общении с окружающими). Ребенок приобретает социально важные опыт, знания норм и правил поведения. Коммуникативно-речевые умения, которые, в сущности, демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру).

В целом содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Задачи:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Для достижения поставленных задач используется материал парциальных программ:

- Образовательная программа социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста «Ребенок и мир социальных отношений» (С.И.Семенака).

Всё содержание занятий строится на принципах деятельности, проблемности, диалога, учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. Ребёнок не получает готовое знание, а добывает его в результате собственной деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, творческой). Под руководством педагога ребёнок становится маленьким исследователем проблемных ситуаций и проявляет активность и самостоятельность в их разрешении, в результате чего происходит творческое познание окружающего мира; развитие мыслительных способностей; освоение нравственных ценностей, норм и правил поведения в обществе; осмысление собственного «я». Весь ход занятий построен на игровой и познавательной мотивации, которая отражает возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

- Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги» (Г.Т.Алифанова)

Содержание работы, изложенное в Программе, дает возможность воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомление с русским искусством, игры, изодетельность.

Основой построения программы является ее ориентация на природную любознательность дошкольника, в том числе на интерес ребенка к себе, восприятие себя сверстниками и взрослыми, поиск своего места в системе социальных отношений, овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром. Работа с детьми проводится в форме ситуаций, включенных в повседневную жизнь, и специально организованных занятий.

2.1.7. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у ребенка познавательных интересов, интеллекта через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие».

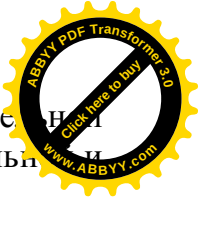
Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей; связной речи – диалогической и монологической форм);
- практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование



сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие самостоятельной творческой деятельности (детского творчества);
- развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).

Задачи данной образовательной области реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

Художественно-эстетическое развитие тесно связано с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребенка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира: происходит обогащение словарного запаса ребенка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция) и пр.), развивается мелкая моторика.

Для достижения поставленных задач используется материал парциальных программ:

- Образовательная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет «Путешествие в прекрасное» (О.А.Куревина).

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним.

Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.



2.1.5 Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: в двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами, а также становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Представленные формы непрерывной образовательной деятельности, с одной стороны, относительно новые для дошкольного образования, с другой стороны, активно используются при реализации данной Программы наряду с другими традиционными формами.

Презентации.

Это активная форма работы, позволяющая детям в различных видах деятельности выразить общие интересы группы.

Задачи:

- создать условия для накопления ребенком первичного опыта общения;
- содействовать разнообразному общению;
- оказать помощь в осознании себя как члена детского коллектива;



- обеспечение ребенком разных социальных ролей.

Игровой проект

Задачи:

- обеспечение эмоционально насыщенного общения в продуктивной деятельности;
- обогащение социального опыта ребенка, помощь в осознании и принятии норм и правил поведения;
- освоение разнообразных социальных ролей в коллективной жизни сверстников;
- формирование умения сотрудничать, отстаивать свои суждения, воспитание достоинства;
- обеспечение права выбора роли, игрушки, материала, возможность самостоятельно принять решения;
- планирование совместной деятельности, согласованность в действиях и мнениях;
- формирование чувства ответственности за общее дело.

Событие

Это форма, с помощью которой создаются условия для развития у ребенка эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

События могут быть приурочены к праздничным календарным или знаменательным датам группы.

Обязателен в организации событий подбор игр и упражнений, где дети могут говорить о разных качествах сверстников, демонстрировать свои способности и узнавать ближе друг друга, знакомиться, а также игр и ситуаций, направленных на формирование нравственной основы и развитие у детей чувства собственного достоинства.

В события включаются минуты свободного общения детей разных возрастных групп.

Специально организуемые ситуации

Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребенка, акцентировать внимание на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим.

Задачи:

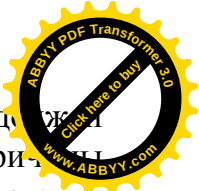
- содействовать накоплению субъективного опыта ребенка через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных;
- обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей;
- способствовать распознаванию ребенком эмоциональных состояний собственных и окружающих;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Просмотр и обсуждение мультфильмов

Мультфильм для ребенка – это не просто сказка, а объективная реальность, мультфильм способен влиять на формирование его социального опыта и личностное развитие и воспитание.

Ситуации как форма педагогического сопровождения просмотра мультфильма:

1. *Ситуация сознательного восприятия мультфильма.* В основу данной ситуации включены постановка вопросов о сюжете и персонажах с целью интерпретации происходящих событий, актуализирующих механизмы понимания и вербализации ребенком происходящего на экране;
2. *Ситуация выделения нравственного содержания мультфильма или отдельных его эпизодов.* Ситуация способствует выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев через использование метода «проигрывания» конфликтных ситуаций,



...из мультфильма, а также через интерактивные приемы, когда ребенок может изменить поведение героя: согласиться или поспорить с автором сюжета; объяснить причины неправильных, по его мнению, поступков героя; посочувствовать или же оправдать героя;

3. *Ситуация проявления нравственных чувств*, нацеленная на пробуждение сопереживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям посредством приемов усиления влияния на чувства ребенка и ряда вопросов об эмоциональном отношении ребенка к происходящему;

4. Ситуация акцентирования внимания ребенка на нравственных конфликтах героев мультфильма, которые аналогичны событиям из его собственного опыта, в ходе которой ребенку для размышления предлагаются вопросы о том, не ведет ли себя так же кто-то из его знакомых, товарищей, встречал ли он таких людей в жизни, в сказках, в других фильмах, книгах и т.п.;

5. *Ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение*, что связано с сочувствием герою, видением себя на его месте, совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения, воспроизведением положительных черт его поведения.

Решение коммуникативно-речевых задач

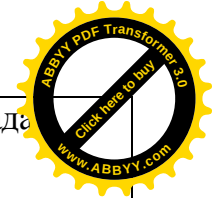
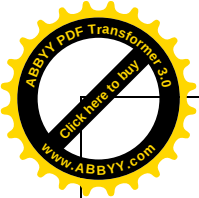
Ребенок в процессе специально организованной либо спонтанной коммуникативной деятельности решает разные коммуникативно-речевые задачи: как поприветствовать или попрощаться в зависимости от того, кто адресат; как поблагодарить, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону со знакомым или незнакомым адресатом; существуют ли правила общения; можно ли общаться без слов и в каких ситуациях это уместно; что значит быть внимательным слушателем и всегда ли молчащий слушает; как социальная роль говорящего определяет роль речевую; как поддержать собеседника, посочувствовать ему и может ли улыбка изменить взаимоотношения между общающимися; как поступить в той или иной ситуации общения и т.д.

Решение коммуникативно-нравственных задач

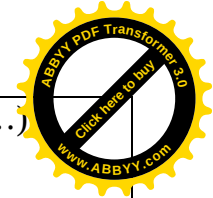
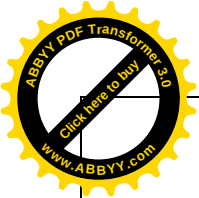
Это такие ситуации речевого общения, которые содержат нравственную проблему и направлены на то, чтобы ребенок выбрал один из предлагаемых вариантов либо сам попытался найти решение этой кризисной ситуации.

Формы непрерывной образовательной деятельности с учетом разных видов детской деятельности

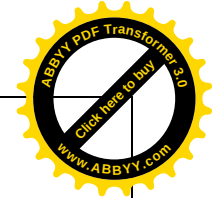
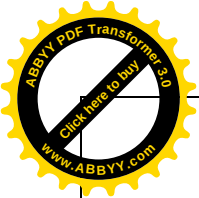
Образовательная область	Детская деятельность (ФГОС)	Формы работы	
Социально - коммуникативное развитие	Игровая	Игровой проект Сюжетные игры: ролевая драматизация имитационная народная режиссерская хороводная пальчиковая игра-забава музыкальная релаксационная игра с тенью	Игры с правилами: подвижная игра-головоломка сенсорная на ориентировку в пространстве звуко-речевая коммуникативная игра-забава словесная
	Коммуникативная	Решение коммуникативно-речевых задач	



	(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Решение коммуникативно-нравственных задач Просмотр и обсуждение мультфильмов Выставки Презентации Благотворительные акции Специально организуемые ситуации События Выставки Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации и т.п. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр Мастерская по ремонту Дежурство, трудовые поручения
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Дидактическая игра Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Опыты Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами



Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа (из личного опыта, познавательная...) Ситуативный разговор Речевые досуги Артикуляционная зарядка Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок «Минутки общения», «Минутки добрых слов» Рассказывание без опоры на наглядный материал Традиции («общий сбор», «планы группы») Презентация странички, портфолио Персональная выставка Выставки Специально организуемые ситуации События Решение коммуникативно-речевых задач
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение-слушание и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов, загадок Пересказы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина Игровой проект Презентация Мини-исследования Творческая мастерская
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Конструирование Творческая мастерская



	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Рисование Аппликация Лепка Нетрадиционные техники Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Картинная галерея Оформление тематической странички Портфолио Рассматривание и обсуждение изображений Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Творческая мастерская
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Танец Театральное развлечение Оркестр детских музыкальных инструментов
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	Имитационные упражнения Соревнования, эстафеты Наблюдение за способами движения разных объектов живой природы Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастики Динамическая пауза Физкультминутка, физкультпаузы Минутки шалости Пешеходная прогулка Подвижные игры

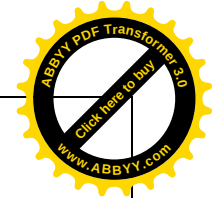
2.3. Комплексно-тематическое планирование

Примерное комплексно-тематическое планирование

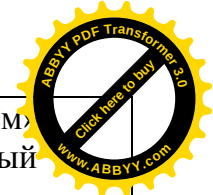
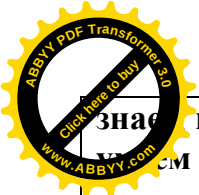
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) на 2016-2017 учебный год.

Общая тема «Путешествие по родной стране (на фоне времен года)»

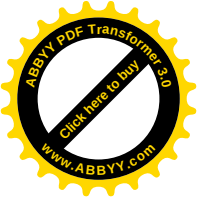
Месяц/тема месяца	Тема недели	Время проведения	Количество НОД музыка	Итоговое событие
Сентябрь	Мониторинг	01.09-09.09		- Родительское



Кто	Мониторинг	12.09-16.09		собрание
	Сыновья и дочери / мальчики и девочки	19.09-23.09	2	
	Мои друзья	26.09-30.09	2	
Октябрь Родная страна	Навещаем близких	03.10-07.10	2	- Музыкальный досуг «Осень»
	Место, в котором я живу (Какая она, моя осень)	10.10-14.10	2	
	Мой родной город	17.10-21.10	2	
	Россия – моя Родина	24.10-28.10	2	
Ноябрь Путешествие по родной Земле	Отправляясь в путь...	31.10-03.11	2	- Спортивно – музыкальный досуг «День Матери»
	Транспорт	07.11-11.11	2	
	Помощники: глобус и карта	14.11-18.11	2	
	Не скучная дорога	21.11-25.11	2	
Декабрь Путешествие зимы	Северный полюс	28.11-02.12	2	- Новогодний утренник.
	Тундра и ее обитатели	05.12-09.12	2	
	Тайга	12.12-16.12	2	
	Тайга и ее обитатели	19.12-30.12	4	
Январь Кто я	Каникулы	02.01-06.01		- Совместный досуг с родителями – спортивные эстафеты «Мама, папа, я – спортивная семья».
	Каникулы	02.01-06.01		
	Если хочешь быть здоров	09.01-13.01	2	
	Береги себя и своих близких	16.01-27.01	2	
Февраль Столица России	Столица нашей Родины – Москва	30.01-03.02	2	- Фотоколлаж «Любимый город – Санкт-Петербург» - Спортивно – музыкальный досуг «Праздник пап»
	История Санкт-Петербурга	06.02-10.02	2	
	Театры и музеи Санкт-Петербурга	13.02-17.02	2	
	Народные праздники	20.02-03.03	3	
Март Традиции родной стороны	Устное народное творчество	06.03-10.03	1	- Презентация проекта-фильма «Русский музей» - Досуг, посвященный 8 Марта «Мамин день»
	Народные промыслы	13.03-17.03	2	
	Народный костюм	20.03-24.03	2	
	Мой народ	27.03-31.03	2	
Апрель Путешествие на юг	Весна в степи	03.04-07.04	2	- Выставка детских поделок «Пасхальная неделя» - Чаепитие с родителями «Домашняя выпечка»
	Откуда хлеб пришел	10.04-14.04	2	
	К лету в гости	17.04-21.04	2	
	Широка страна моя родная	24.04-28.04	2	
Май Что мы	Часы и календарь	02.05-05.05	2	- Оформление выставки «Детский
	Средства связи	10.05-19.05	4	



	Что мы знаем и умеем (Театральная неделя «12 месяцев»)	22.05-26.05	2	сад в будущем? - Музыкальный утренник «Веснянка»
	Что мы знаем и умеем. «Наша книга знаний»	29.05-31.05	1	
Летняя оздоровительная компания				
Июнь В гости лето к нам спешит	Всё зазеленело... Солнышко блестит...	01.06-09.06	3	-Концерт «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда буду я!» -Конкурс рисунков на асфальте «Солнышко лучистое» -Выставка поделок из природного материала (совместно с родителями) -Праздник «На лесной полянке»
	Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы	13.06-16.06	2	
	Я живу в Санкт-Петербурге	19.06-23.06	2	
	Во саду ли, в огороде, на лугу ...	26.06-30.06	2	
Июль Радуга лета	На улице большого города			-Игровой досуг «Наш друг Светофорчик» -Изготовление альбома «Наши маленькие друзья» -Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в зоопарк»
	Удивительный мир насекомых			
	Книжкина неделя			
	Братья наши меньшие			
август Что мы видели расскажем, а что делали, покажем	С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны			-Коллективная работа «Витамины на тарелке» - Игра-драматизация «Кошкин дом» -Концерт «До свидания, лето! »»
	Лес – наше богатство!			
	Почему у кошки загорелся дом?			
	Что нам лето подарило?			

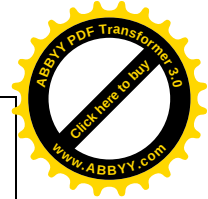
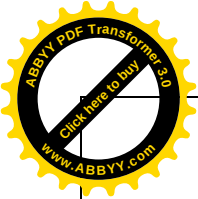


Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

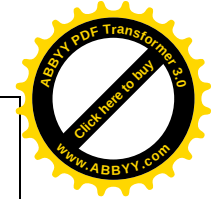
Продолжительность занятия в старшей группе -25 мин.

Количество НОД в неделю - 2

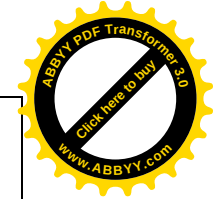
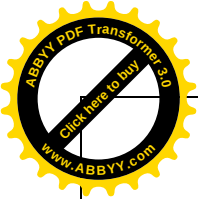
Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.Мониторинг. 2. Мониторинг. 3. Сыновья и дочка/мальчики и девочки. 4. Мои друзья	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музипирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>5.Слушание:</u> «Игра в лошади», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>6.Распевание, пение:</u> «Где был,	+	+	+	+	+



Октябрь		песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. <u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.	+	+	+		
				+	+	+	+	+
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

[illegible]

Ноябрь	1.Отправляемся в путь... 2. Транспорт. 3. Помощники-глобус и карта. 4. Не скучная дорога.	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
		Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевской. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.	+	+	+	+	+



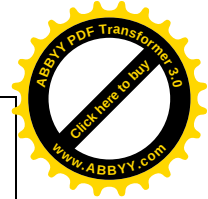
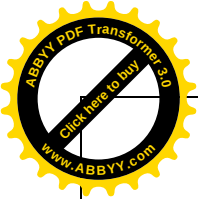
Декабрь							
1. Северный полюс. 2. Тундра и ее обитатели. 3. Тайга. 4. Тайга и ее обитатели.	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.	+	+		+	+
		Поскоки» а.н.м., ф.н.м.	+	+		+	+
		Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.	+	+	+	+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.	+	+	+	+	+
		<u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский,	+	+	+	+	
		«Клоуны» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	
		<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		«Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.	+	+	+	+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,	+	+		+	+
	Танец девочек, любой вальс.	+	+		+	+	
	Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.	+	+	+	+	+	
		+	+	+	+	+	

Январь		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
	1. Если хочешь быть здоров. 2. Береги себя и своих близких	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	+	+	+	+	+

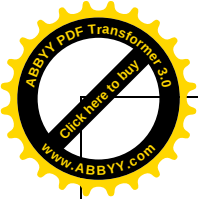
Февраль	1. Столица нашей Родины – Москва.2. История Санкт-Петербурга. 3. Театры и музеи Санкт-Петербурга. 4. Народные праздники.	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+

Март	1. Устное народное творчество. 2. Народные промыслы. 3. Народный костюм. 4. Мой народ	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.	+	+		+	+

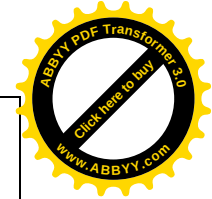
Апрель	1. Весна во степи. 2. Откуда хлеб пришел. 3. К лету в гости. 4. Широка страна моя родная.	характер песни.						
		Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+



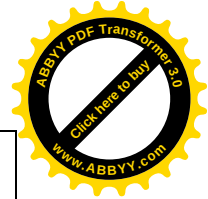
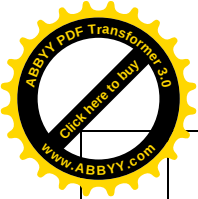
Май		Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	<u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+			+
	1. Часы и календарь. 2. Средства связи. 3. Что мы знаем и умеем. 4. Что мы знаем и умеем. Наша книга знаний.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко	+	+	+	+	+



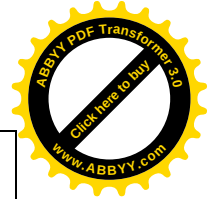
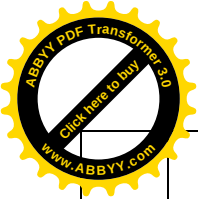
		внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	<u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+
--	--	--	---	---	---	--	---	---



45



	в) Свободная, самостоятельная деятельность детей	2. Спортивные праздники; 3. Спортивные игры; 4. Подвижные игры; 5. Индивидуальная работа с варьированием физ. нагрузки. 1. Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.	Муз. рук. Воспитатели Воспитатели
4.	Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	1. Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; 2. Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса к физической активности; 3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.	Воспитатели Зам. директора
5.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение: а) Профилактические мероприятия	1. Осмотр детей, определение группы здоровья; 2. Утверждение оптимальной образовательной и физической нагрузки; 3. Профилактика травматизма; 4. Проведение кварцевания групповых помещений; 5. Профилактика гриппа (чеснок); 6. Подбор мебели по росту детей, световой режим; 7. Выявление детей, подлежащих обследованию в тубдиспансере и их учет; 8. Контроль обследования направленных в	Врач м/с Воспитатели Пом. восп. Воспитатели Врач м/с



	б) Общеукрепляющие мероприятия	диспансер. 1.Соблюдение режима теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; 2.Соблюдение режима проветривания в помещениях д/с и оптимизации вентиляции во время дневного сна; 3.Хожение по массажным дорожкам после сна; 4.Обширное умывание. 5.Местные и общие воздушные ванны; 6.Свето-воздушные ванны в весенне-летний период.	Врач м/с Пом.воспит. Воспитатели
6.	Организация питания	1.Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12час); 2.Замена блюд для детей аллергиков.	Врач Мед.сестра Зам.директора



2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных программ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои



живания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.



Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение



справлять, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать (по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Дополнительная образовательная программа «Первые шаги» ориентирована на детей 3-7 лет. Направлена на знакомство детей с Санкт-Петербургом, с его историей, культурой и архитектурой.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;



«вспоминать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время вырос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится все более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей, мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребенка.

Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чем-то сомневается, он просит совета, всячески подчеркивая уважение к опыту, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт как важнейшее профессиональное качество позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение.

Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребенку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Для решения поставленных выше задач используются следующие направления и формы работы:

Родительские собрания

Беседы с родителями

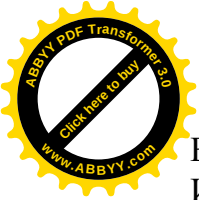
Индивидуальные консультации

Беседы с детьми о семье

Формы взаимодействия с семьей воспитанника.

Размещение информации на сайте

Родительское собрание



Беседа с родителями
Индивидуальная консультация
Тематическая консультация
Конкурсы
Досуги

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Правильный режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания их в дошкольном отделении. Основным условием правильной организации режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.1.1. Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию

Дни нед.	Понедел	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группы					
Старшая			10.10. – 10.30.	15.20 – 15.45	

3.1.2. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания их в дошкольном отделении. Основным условием правильной организации режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.



3.1.3. Учебный план (учебный график и трудоемкость)

Учебный план

(Модель непрерывной образовательной деятельности)

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №653 с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского)
Калининского района Санкт-Петербурга (дошкольное отделение)**

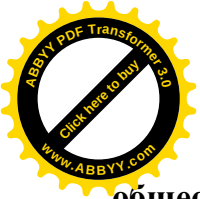
Пояснительная записка

Учебный план / модель непрерывной образовательной деятельности (далее – план) – является локальным нормативным документом, регламентирующим ежедневный объем образовательной нагрузки в форме непосредственно – образовательной деятельности воспитателя с воспитанниками по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ №653 Калининского района Санкт – Петербурга имени Рабиндраната Тагора – дошкольное отделение (далее ОУ) на 2016 – 2017 учебный год.

План разработан в соответствии с документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Уставом ГБОУ СОШ №653

План проектируется, обсуждается и рекомендуется директору к утверждению Педагогическим советом ОУ, как приложение к Плану работы ОУ на данный учебный год. Все изменения, вносимые должностными лицами в план, утверждаются приказом руководителя образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.



Модель непрерывной образовательной деятельности дошкольного отделения Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №653 с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора на 2016-2017 год

Образовательные области (ФГОС ДО)	Старший возраст
Социально-коммуникативное развитие	социально-личностное развитие - 1
Познавательное развитие	ознакомление с окружающим - 1 ФЭМП – 1
Речевое развитие	развитие речи – 1 подготовка к обучению грамоте - 1
Физическое развитие	физическое развитие – 3
Художественно-эстетическое развитие	музык. развитие – 2 лепка – 1 раз в две недели рисование – 2 аппликация – 1 раз в две недели
Количество НОД в неделю	13

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Оснащенность музыкального зала

№ п/п	Помещения для организации воспитательно- образовательного процесса	Оснащенность
1	Музыкальный зал	- пианино - 1 - музыкальный центр – 1 - магнитофон – 1 - компьютер – 1 - принтер – 1 - проектор – 1 - синтезатор – 1 - ширма театрализованная – 1 - стенка для дидактического материала – 1 - стульчики детские – 80 - детские музыкальные инструменты, игрушки, дидактические пособия, демонстрационный материал

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного отделения стремится быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование музыкального зала безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный, для данного возраста развивающий эффект.



Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, для этого в младшей группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.



питание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возм. только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Особенности организации предметно-пространственной среды для, развития игровой деятельности.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для, развития познавательной деятельности. Среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для сенсорного развития и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для, развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

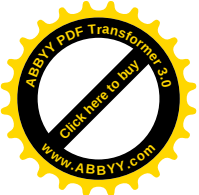
Особенности организации предметно-пространственной среды для, самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для, физического развития.

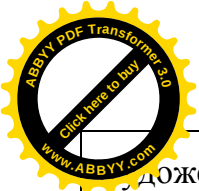
Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).



План развития РППС

Область	Обогащение РППС	
	Содержание	срок
Социально-коммуникативное развитие	Пополнение коллекции наглядного материала на тему «Оркестр»	Сентябрь
	Выполнение мимио-проекта на тему «Бременские музыканты»	Октябрь
Познавательное развитие	Изготовление познавательного видеофильма для Дня Победы	Апрель
	Пополнение комплекта иллюстраций на тему «Санкт-Петербург»	Сентябрь
	Музыкальная игра "Туча-тётя"	Сентябрь
Речевое развитие	Пополнение картотеки пальчиковых гимнастик	Сентябрь
	Пополнение картотеки «Релаксационные игры»	Декабрь
	Иллюстрации по темам «Музыкальные инструменты», «Музыканты»,	Февраль
	Мнемотаблицы к песням	ежемесячно



Дошкоственно – эстетическое развитие	Изготовление аксессуаров для танца из ткани	Сентябрь
	Приобретение музыкальных инструментов (колокольчики)	Октябрь
	Пополнение картотеки слушания музыки для детей старшей группы	Декабрь
	Пополнение картотеки музыкально- ритмических движений для старшей группы	Февраль
	Изготовление цветной таблицы для оркестровки музыкального произведения	Апрель
	Пополнение коллекции видеоматериала для слушания музыки	Октябрь
Физическое развитие	Модели к утренним гимнастикам	Ноябрь
	Пополнение картотеки музыкально- ритмических движений на тему «Зима»	Декабрь
	Пополнение картотеки артикуляционной гимнастики	Январь

3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

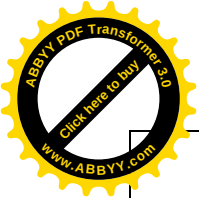
Для осуществления образовательного процесса в группе имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Подписные издания (у заместителя директора): журнал «Дошкольное воспитание», журнал «Справочник старшего воспитателя», журнал «Детский сад будущего – галерея творческих проектов», журнал «Ребёнок в детском саду». Информационно-методическое обеспечение младшей группы позволяет в полной мере решать образовательные задачи.

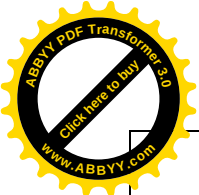


Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др.

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Изд-во «Учитель» Волгоград 2010 Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения младшая группа» Изд-во «Корифей» Волгоград 2009 Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа» Изд-во «Корифей» Волгоград 2011 О.Ф.Горбатенко Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» Волгоград Издательство «Учитель» 2007 Л.П.Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» СП-б «Детство-Пресс» 2011 Г.П.Тугишева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность» СП-б Детство-Пресс 2008 Т.Г.Хромцева «Воспитание безопасного поведения в быту» М. Педагогическое общество России 2005 Е.И.Шаламова «Реализация образовательной области «Труд» СП-б Детство-Пресс 2012
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	Л.Б.Поддубная «Природа вокруг нас. Младшая группа. Занимательные материалы» Изд-во «Корифей» Волгоград 2008 О.А.Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» Изд-во Детство-Пресс 2010 В.М. Букатова «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру» ТЦ «Сфера» Санкт-Петербург 2009 С.Ивлева «Веселая переменка» Изд-во «Мой мир» 2008 О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Изд-во Детство-Пресс Санкт-Петербург 2015 Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2011 П.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» М. «Вако» 2007 Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование) СП-б Детство-Пресс 2010 Г.Т.Алифанова программа «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Из-во: Паритет.2008г В.П.Новикова «Математика в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2005 С.В.Коноваленко «Развитие конструктивной деятельности у дошкольников» СП-б Детство-Пресс 2012 В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с



	дошкольниками» М. «ЦПО» 2013 В.Ю.Дьяченко «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд» Волгоград «Учитель» 2007 Здравствуй, мир! Пособие для детей 3-4 лет (1-4 части). Е.Е.Кочемасова А.А.Вахрушев Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Л.Г.Петерсон Е.Е.Кочемасова
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	А.Г.Савушкина «Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Младшая и средняя группа» Изд-во «Корифей» Волгоград О.И.Бочкарева «Развитие речи. Младшая группа. Занимательные материалы» Изд-во «Корифей» Волгоград 2008 О.И.Бочкарева «Обогащение и активизация словарного запаса. Младшая группа» Изд-во «Корифей» Волгоград 2008 О.И.Бочкарева «Художественная литература. Младшая группа» Изд-во «Корифей» 2008 По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких. Р.Н.Бунеев Наглядный материал по речевому развитию для детей 3-7(8) лет. Ч.1-7 Р.Н.Бунеев О.С.Ушакова «Придумай слово» М. Сфера 2010 Н.В.Нищева «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» СП-б Детство-Пресс 2010 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М. Сфера 2003 О.А.Шорохова «Играем в сказку» М. Сфера 2006 Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития детской речи» СП-б Детство-Пресс 2010
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	О.А.Бочкарева «Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Младшая группа» Изд-во «Корифей» Волгоград 2009 Д.Н.Колдина «Рисование» Изд-во «Мозаика-Синтез» Москва 2010 А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду» Изд-во Сфера» Москва 2010 Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Изд-во «Мозаика-Синтез» Москва 2010 О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа» Изд-во «Учитель» Волгоград 2010 А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2010 А.В.Козлина «Уроки ручного труда» М. Мозаика-Синтез 2010 А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования» СП-б «Издательство «Каро» 2010 И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» М. «Сфера» 2008 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Сфера 2009



Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада» ТЦ «Учитель» 2009 Е.А.Бабенкова, О.М.Федоровская «Игры, которые лечат» ТЦ «Сфера» Москва 2010 Н.Э.Власенко «300 подвижных игр для дошкольников» Изд-во «Айрис-пресс» Москва 2011 Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Изд-во «Айрис-Пресс» Москва 2010 Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» М. Владос 2001 О.И.Бокнарева «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков» В. Корифей Е.В.Барина «Обучаем дошкольников гигиене» М. «Сфера» 2013 Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб Детство-Пресс 2010 С.А.Левина «Физкультминутки» В. «Учитель» 2006 Е.А.Сочеванова «Подвижные игры с бегом» СПб Детство-Пресс 2012
---	--